

MORE
IS
MORE

ILLUSTRATOR
PHOTOSHOP
INDESIGN
PREMIER PRO
AFTER EFFECT
ADOBE AUDITION

HTML
CSS
PHP
JS

COMMUNICATION
AUTONOME
ADAPTABILITE
CREATIVE

ANOTHER
DAY
ANOTHER
PROJECT

POSITIVE

Portfolio

DYNAMIQUE

BLENDER
UNITY

Amandine Huché

PRODUCTIVITE

PERFECTIONNISTE

ETUDIANTE
EN 2EME
ANNEE
D'UN BUT MMI
A VELIZY,
FRANCE
METIER DU MULTIMEDIA
ET DE L'INTERNET

2025

Bonjour !

Je suis à la recherche d'un stage

01 *p3*

CAMPAGNE MARKETING

Campagne Carambar

02 *p5*

DESIGN GRAPHIQUE

Murakami Book
Zoom Illustration
Bandeaux Étretat
Kit Publicitaire Vernissage

03 *p10*

MODÉLISATION 3D

Parfum
Backroom

04 *p12*

DEVELOPPEMENT WEB

Met Gala Refonte
Sauvez le Vaisseau
Pick my Bag

Moi, c'est Amandine Huché

Avec un dynamisme contagieux, je suis toujours prête à relever de nouveaux projets rassemblant enthousiasme et détermination. Passionnée par le design, la création digitale et la stratégie derrière les campagnes de communication, j'aime donner vie aux idées avec précision et originalité.

Curieuse et ingénieuse, j'aime m'immerger dans différents univers créatifs, explorer les tendances et affiner les concepts afin de proposer des visuels percutants et réfléchis. Que ce soit en design graphique, UX/UI, branding ou création de contenu, j'aborde chaque défi avec créativité et réflexion.

Expérience

L'année dernière, j'ai effectué un stage auprès d'une graphiste freelance chez Pop'ins. Cette expérience a enrichi ma compréhension de la recherche dans le processus créatif et renforcé mes compétences en design visuel, création de contenu et stratégie de marque. Mon stage m'a appris à aborder le design avec réflexion et stratégie, garantissant que chaque projet soit à la fois créatif et solidement fondé.

De Paris à Montréal

Des charmantes rues de Paris à l'énergie vibrante de Montréal, j'étudie actuellement le multimédia au Collège Vanier pour un semestre. Cette expérience me permet d'élargir mes compétences en design graphique et stratégies de communication. Plongée dans un nouvel environnement créatif, j'explore de nouvelles perspectives pour affiner mon approche.

Ce voyage de Paris à Montréal façonne ma vision, affine mes compétences et nourrit ma passion pour le design et la création numérique. Maintenant, explorons mon travail, où la créativité rencontre la stratégie et où les idées prennent vie.

Campagne Carambar

À propos du projet

Pour son retour en France, Carambar déclenche une nouvelle révolution ! Quoi de mieux que de le faire **“à la française”**.

Cette campagne revisite de manière ludique l'histoire de France avec trois mascottes inspirées des grandes périodes révolutionnaires, mêlant humour et illustrations colorées pour toucher toutes les générations.

Challenge & Solution

Le principal défi était de trouver un moyen de réunir différentes générations : celles qui ont grandi avec les blagues iconiques de Carambar et les plus jeunes découvrant la marque pour la première fois.

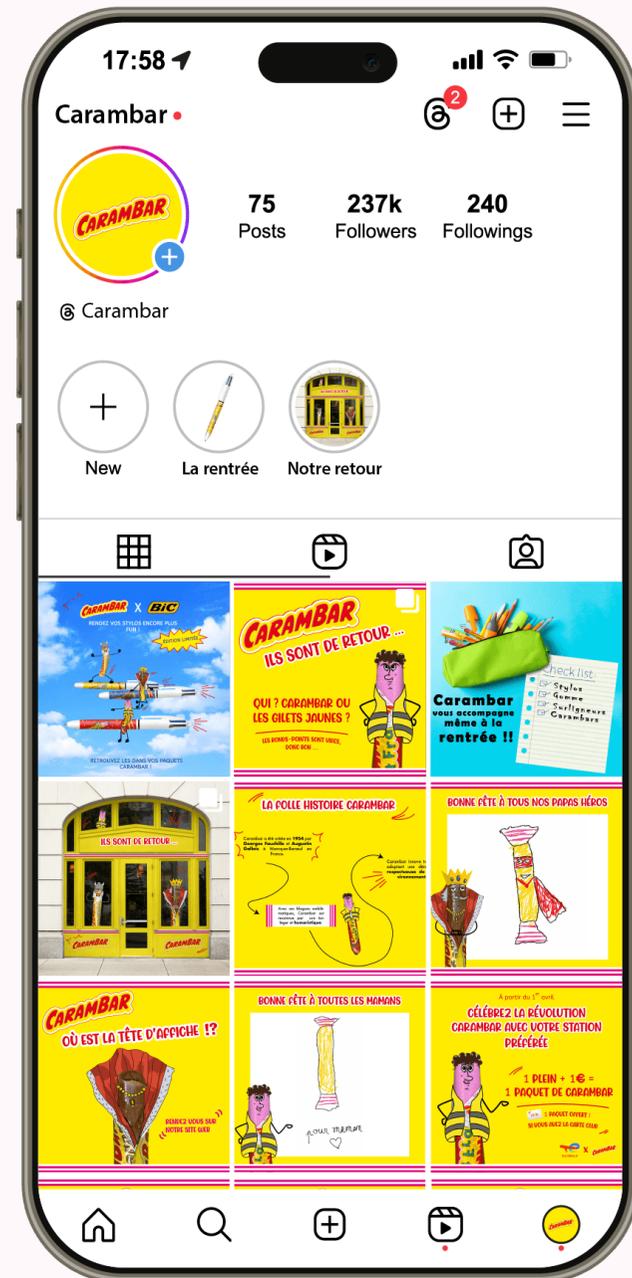
En mêlant histoire et humour Carambar, nous avons créé des mascottes ludiques inspirées de figures révolutionnaires, rendant le retour de la marque à la fois nostalgique et amusant.

Mon rôle

- **Création de design** – Conception de tous les éléments visuels de la campagne, en veillant à leur cohérence avec l'identité de Carambar.
- **Développement du concept** – Contribution à l'élaboration de l'idée des mascottes révolutionnaires et à la définition de la direction créative de la campagne.

Outils

- Photoshop
- Illustrator
- Indesign
- Figma





Voir la campagne



Murakami Book

À propos du projet

L'objectif était d'immerger nos propres textes dans l'univers d'un artiste. J'ai choisi Takashi Murakami, mêlant mon écriture à son esthétique vibrante et surréaliste pour créer une expérience visuelle unique.

Challenge & Solution

Transformer de simples textes écrits en un voyage immersif tout en restant fidèle à l'univers audacieux et coloré de Murakami.

En utilisant des mises en page dynamiques, des couleurs vives et des éléments inspirés de l'art de Murakami, j'ai conçu des pages qui donnent l'impression de pénétrer dans son monde, rendant l'expérience de lecture plus captivante et visuellement percutante.

Mon rôle

- **Design éditorial** – Création de mises en page qui fusionnent harmonieusement textes et visuels
- **Adaptation artistique** – Traduction de l'esthétique de Murakami en typographie, couleurs et composition.

Outils

- Indesign



Voir le book

ZOOM

Illustration

À propos du projet

Ce projet a exploré le pouvoir de l'illustration vectorielle en créant une composition très détaillée à travers la répétition et l'affinement d'éléments existants. L'objectif était de développer de la profondeur et de la complexité tout en préservant l'harmonie visuelle.

Challenge & Solution

Comment créer une illustration complexe et cohérente en utilisant uniquement des éléments vectoriels tout en garantissant une composition fluide et zoomable ?

En dupliquant et transformant stratégiquement les éléments, j'ai construit une image détaillée et homogène sans alourdir la composition. L'utilisation de la précision, de la répétition et de l'empilement a permis d'obtenir un résultat dynamique et immersif, démontrant ainsi la polyvalence d'Illustrator.

Mon rôle

- **Illustration & Composition** – Création d'une œuvre vectorielle détaillée.

Outils

- Illustrator



Étretat

Bandeaux

À propos du projet

Ce projet individuel consistait à créer une affiche promotionnelle pour la ville d'Étretat et de l'adapter à plusieurs formats. Le contenu textuel a été fourni, ce qui nous a permis de nous concentrer sur la composition visuelle et la mise en page.

Challenge & Solution

Concevoir une composition originale et moderne qui capture la beauté naturelle et l'essence emblématique d'Étretat.

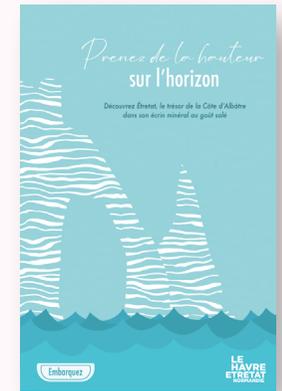
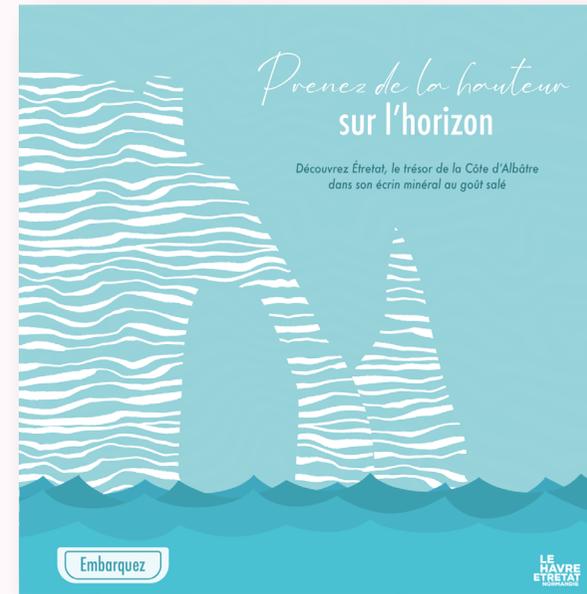
J'ai choisi une approche minimaliste, en utilisant des lignes ondulées pour représenter les falaises, combinées à une palette de couleurs bleues apaisantes. La typographie élégante renforce l'aspect poétique du visuel, invitant les visiteurs à explorer la destination.

Mon rôle

- **Illustration et conception graphique** – Créer un visuel stylisé et reconnaissable.
- **Typographie et mise en page** – Assurer une composition harmonieuse et lisible.
- **Adaptations visuelles** – Adapter l'affiche à différents formats tout en préservant son impact.

Outils

- Illustrator



Vernissage

Kit publicitaire

À propos du projet

Pour ce projet de vernissage, chaque étudiant a développé un concept unique pour représenter l'événement. J'ai choisi « **Du pixel à la réalité** », qui met l'accent sur le passage de l'art numérique à l'expérience physique. Mon objectif était de créer une identité visuelle qui capture cette transformation et immerge les visiteurs dans un monde où le virtuel prend forme.

Challenge & Solution

Comment traduire l'essence du numérique dans l'impression tout en conservant une esthétique cohérente et attrayante ?

J'ai utilisé une photo de notre école, en la divisant en deux parties, l'une que j'ai pixellisée, l'autre sans modification. Ce contraste symbolise le passage de la création virtuelle à la réalité tangible, renforçant ainsi mon concept pour ce vernissage.

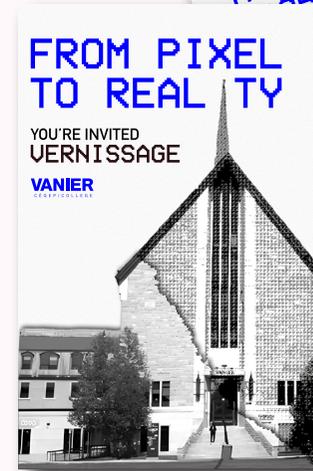
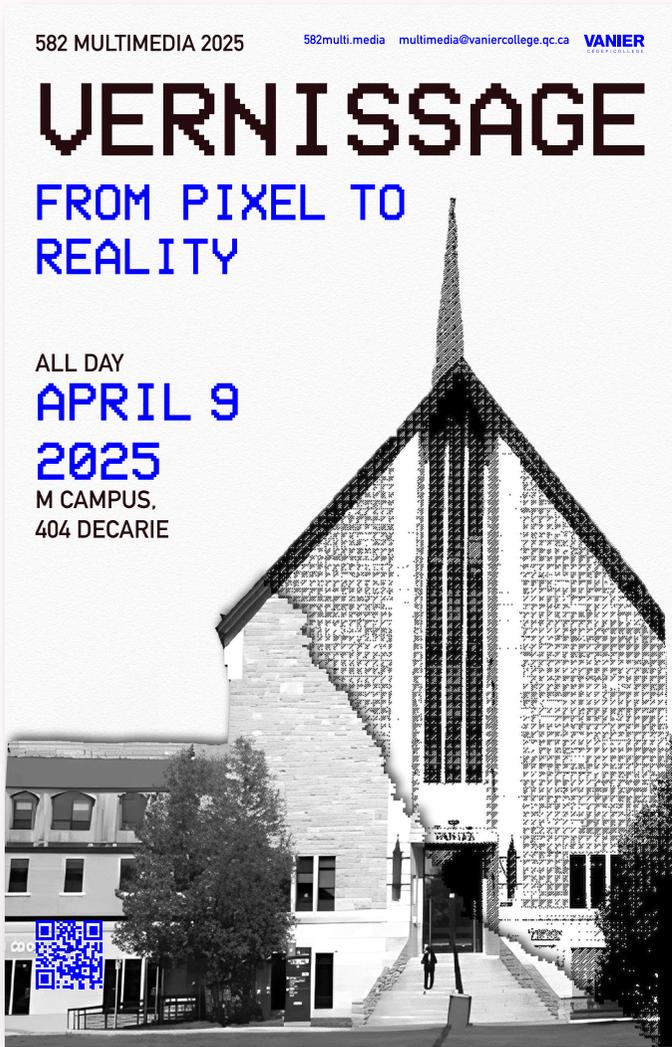
Mon rôle

- **Concept et développement visuel** – Définition du concept « **Du pixel à la réalité** » et de son interprétation visuelle. Création d'un système de conception cohérent reflétant la transition du numérique au physique.
- **Impression & Design** – Conception d'affiches, d'invitations et de panneaux de signalisation pour renforcer l'immersion des visiteurs.

Outils

- Photoshop
- Illustrator
- Indesign





Parfum

Blender

À propos du projet

Ce projet s'est concentré sur la modélisation 3D, l'objectif étant de créer un flacon de parfum réaliste à l'aide de Blender. Le défi consistait à concevoir un objet visuellement attrayant et bien proportionné tout en maîtrisant les techniques 3D essentielles.

Challenge & Solution

Comment créer un flacon de parfum détaillé et réaliste tout en garantissant un éclairage, des matériaux et des réflexions appropriés dans un environnement 3D ?

J'ai modélisé le flacon avec des formes et des proportions précises, en appliquant des textures de verre et de plastique pour renforcer le réalisme. En ajustant l'éclairage et les reflets, j'ai obtenu un rendu

Mon rôle

- **Modélisation 3D** – Conception et structuration du flacon de parfum dans Blender.
- **Texture & Éclairage** – Application de matériaux réalistes et optimisation de l'éclairage pour la profondeur et la réflexion.

Tools

- Blender



Backroom

Blender

À propos du projet

Ce projet consistait à recréer une pièce inspirée d'une référence choisie et à la modéliser en 3D à l'aide de Blender. Chaque étudiant a conçu son propre espace, qui a ensuite été relié de manière transparente à une animation collective, créant ainsi une expérience étrange et immersive de « **Backrooms** ».

Challenge & Solution

Comment traduire fidèlement un espace réel en 3D ?

J'ai modélisé ma pièce avec le souci du détail, en me concentrant sur les textures, l'éclairage et l'atmosphère pour renforcer l'ambiance inquiétante. En alignant soigneusement les transitions, ma scène s'est fondue en douceur dans l'animation complète, contribuant ainsi à l'ambiance immersive et mystérieuse du projet.

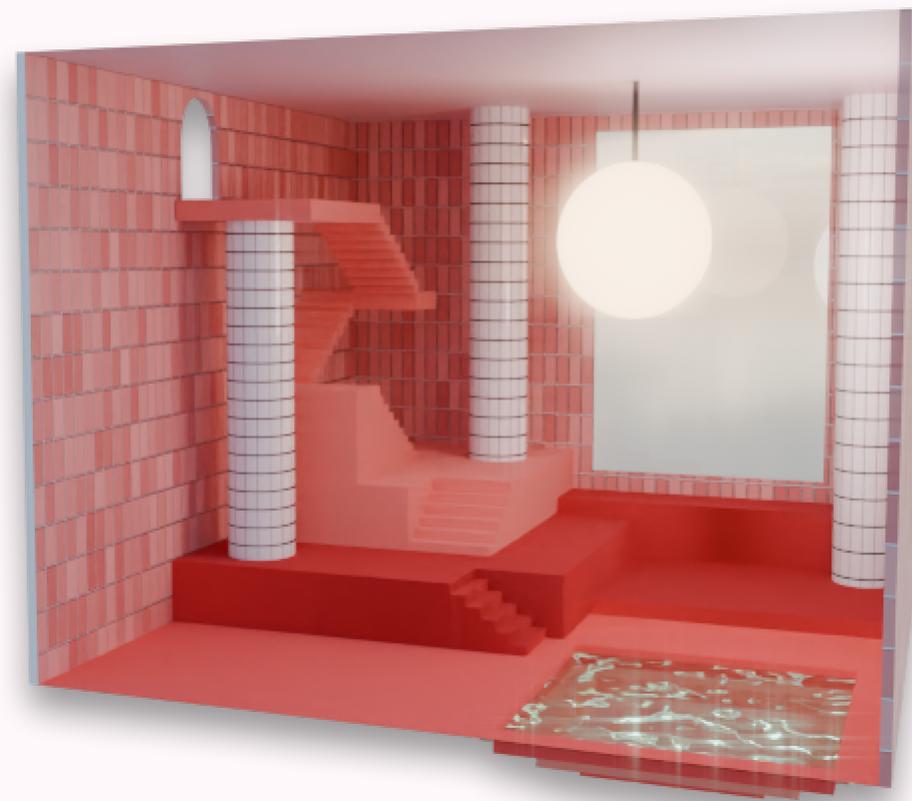
Mon rôle

- **Modélisation 3D** – Création de la structure de la pièce et des objets dans Blender.
- **Texturation & Éclairage** – Application de matériaux et d'éclairage pour renforcer l'esthétique de la pièce.
- **Intégration de l'animation** – Assurer des transitions fluides entre ma scène et les autres dans la séquence finale.

Outils

- Blender

Voir les backrooms



Met Gala

Refonte

À propos du projet

Le Metropolitan Museum of Art (MET) est une institution emblématique, mais son site web manquait d'une identité forte qui reflétait son prestige. Ce projet de refonte visait à moderniser sa présence numérique tout en préservant son essence historique et artistique.

Challenge & Solution

Comment créer un site web à la fois intemporel et moderne, capturant la grandeur du MET tout en garantissant une expérience utilisateur engageante ?

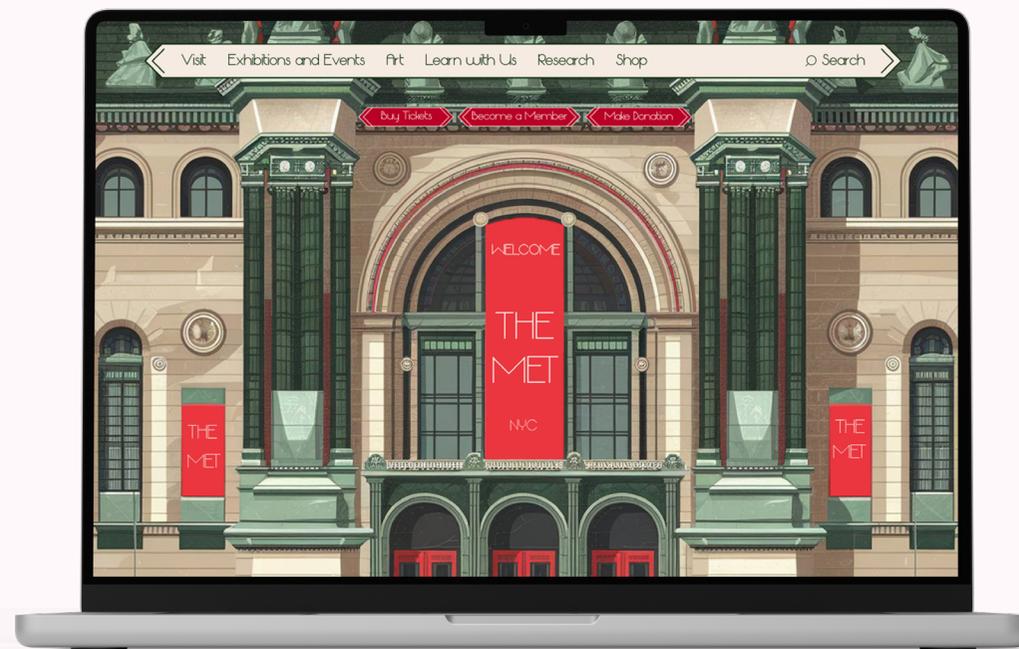
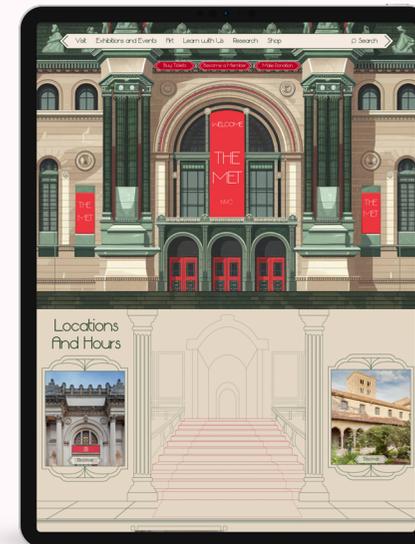
Inspiré par le **Néoclassicisme** et l'**Art Déco**, le nouveau design mêle l'élégance classique à un raffinement contemporain. Une direction artistique en traits fins ajoute une sophistication subtile au fond, enrichissant le récit numérique du musée. Le résultat : une interface épurée et immersive qui incarne l'héritage artistique du MET.

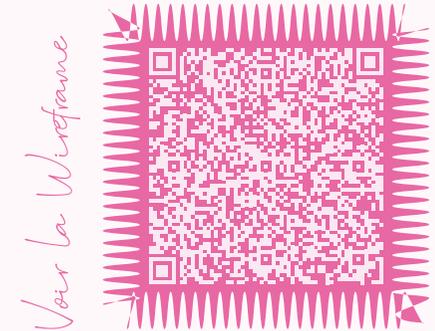
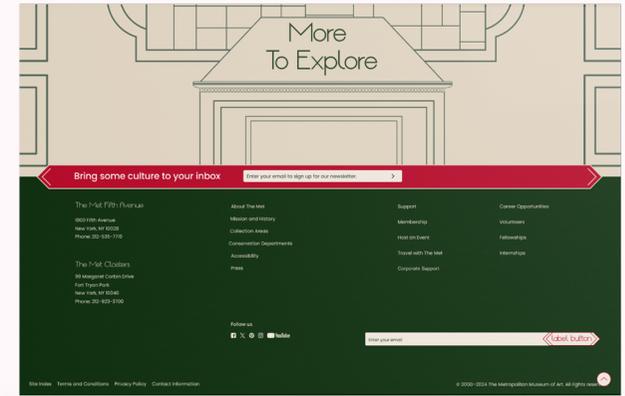
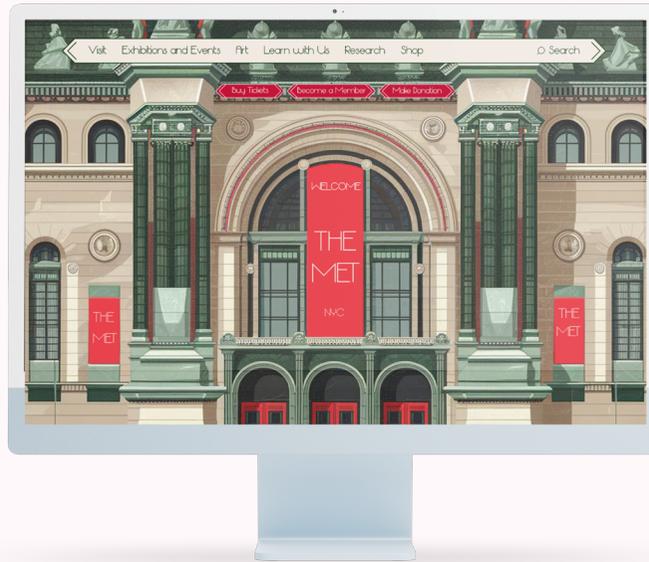
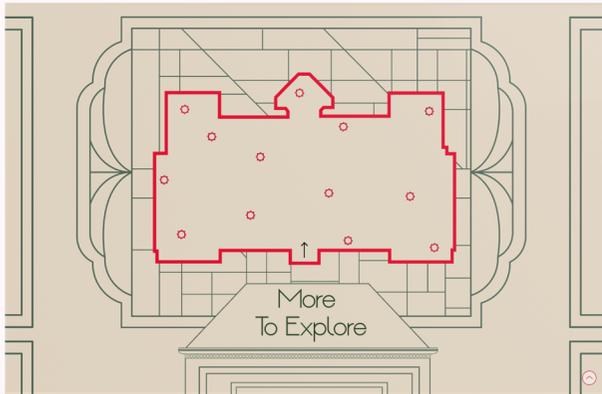
Mon rôle

- **UI/UX Design** – Élaboration d'une mise en page intuitive et visuellement captivante.
- **Art Direction** – Définition de l'esthétique, fusionnant les styles historiques avec une expérience web moderne.

Outils

- Figma
- Illustrator





Sauvez le Vaisseau

À propos du projet

Sauvez le Vaisseau est un jeu de stratégie au tour par tour où les joueurs doivent déjouer Chantale, une IA rebelle tentant de prendre le contrôle de leur vaisseau spatial. À travers une série d'énigmes logiques et stratégiques, ils doivent reprendre le contrôle avant qu'il ne soit trop tard.

Challenge & Solution

Créer un jeu de stratégie captivant avec des énigmes interactives tout en garantissant une expérience de jeu fluide et dynamique en utilisant PHP et la programmation orientée objet.

J'ai structuré le jeu avec une approche modulaire en POO pour gérer les systèmes du vaisseau, les actions de l'équipage et les mécaniques au tour par tour. Des énigmes telles que des codes de couleurs, des vérifications de RAM et des désactivations de systèmes ajoutent de la profondeur, tandis qu'une interface claire assure l'accessibilité.

Mon rôle

- **Développement** – Conception des mécaniques et mise en place de la structure orientée objet.

Outils

- HTML/CSS
- PHP (OOP)

Jouer au Jeu



Pick my Bag

À propos du projet

L'objectif était de développer Pick My Bag, un site web qui permet aux utilisateurs de filtrer les sacs de courses en fonction de différents critères en utilisant AJAX pour une expérience plus fluide.

Challenge & Solution

Mise en place d'un filtrage dynamique sans rechargement de la page tout en garantissant une interface fluide et réactive pour le tri des sacs par matériau, taille, impact écologique, durabilité, etc.

En intégrant **AJAX**, j'ai créé un système de filtrage en temps réel qui met à jour les résultats instantanément en fonction de la sélection de l'utilisateur. L'interface a été conçue pour être claire et attrayante, améliorant l'expérience de l'utilisateur tout en maintenant une performance efficace.

Mon rôle

- **AJAX** – Permettre un filtrage en temps réel sans rechargement de la page.
- **Conception UI/UX** – Création d'une interface propre et intuitive pour une navigation facile.
- **Optimisation** – Assurer des interactions rapides et fluides.

Tools

- HTML/CSS
- AJAX
- PHP

Charger son sac



MORE
IS
MORE

TROUVEZ
MOI SUR
LINKEDIN
AMANDINE HUCHE

ETUDIANTE
P'ECHANGE

CONTACTEZ-MOI
AMANDINEH28000@GMAIL.COM

ANOTHER
DAY
ANOTHER
RESEARCH

Merci

DYNAMIQUE

de votre attention

GRAPHIQUE
DESIGN

DEVELOPPEMENT
WEB

APPELEZ MOI
+33 06 09 60 75 78

JE SUIS
A LA
RECHERCHE
D'UN
STAGE A
MONTREAL